

Критерии качества педагогической работы

в сфере эмоционального развития воспитанников ДОО

1. Акцентирование внимания участников образовательного процесса на их эмоциональном опыте (овладение педагогом умениями управлять собственными эмоциональными состояниями и обеспечения эмоциональной основы учебного процесса - приемами аттракции, способами фасилитации и др.);
2. Применение различных эмоционально насыщенных педагогических средств, обеспечивающих провоцирование положительных эмоциональных переживаний в учебной деятельности (подбадривание, юмор, поощрение, ситуации успеха и др.);
3. Нейтрализация негативных состояний (неуверенность в своих силах, повышенная тревожность, негодование, обида, зависть, страх и т.д.)
4. Совершенствование эмоциональной сферы (развитие всех ее составляющих: гармоничное развитие различных чувств и эмоций, формирование адекватной самооценки, развитие умений понимать эмоциональные собственные состояния и причины, их порождающие, преодоление излишней эмоциональной напряженности и повышенной тревожности).
5. Профессиональная установка педагога на организацию эмоционально - развивающей среды в группе - эмоционально - поддерживающий компонент среды
 1. Внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.) - эмоционально - настраивающий компонент среды;
 2. Режимные моменты, определяющие процесс пребывания воспитанника в группе детского сада - эмоционально - стабилизирующий компонент среды;
 3. Разнообразие занятости воспитанников - игры, занятия, сюрпризные моменты- эмоционально - активизирующий компонент среды ДОУ;
 4. Проведение психогимнастических упражнений с воспитанниками, или эмоционально - тренирующий компонент среды;
 5. Проявление заботы о воспитанниках, демонстрировать внимание к ним и к их интересам;
 6. Установление более теплых отношений с помощью тактильного контакта с воспитанником, использование в работе естественных телесных формы общения;
 7. Обращение к воспитанникам с улыбкой, вежливо, без агрессии;
 8. создание благоприятных условий, доброжелательной атмосферы в группе, способствующей установлению эмоционального контакта между воспитанниками и между воспитанниками с воспитателем;
 9. Создание ситуации успеха и положительной мотивации;
 10. Отсутствие ситуации соревновательности, не сравнивать воспитанников;
 11. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
 12. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников друг к другу и их взаимодействия друг с другом в разных видах деятельности;
- 1.

- 1.
2. Защита воспитанников от всех форм физического и психического насилия;
3. Непосредственное общение с каждым воспитанником; уважительное отношение к каждому воспитаннику, к его чувствам и потребностям;
4. Наличие демократического стиля общения с воспитанниками– не над, а рядом, вместе;
5. Организация контакта с детьми «на уровне глаз»;
6. Использование эмоционально-насыщенной речи;
7. Уважение в каждом воспитаннике его личности, оценка поступка, а не личность воспитанника;
8. Отсутствие отрицательных обращений воспитателя к личности воспитанника;
9. Поощрение стремления воспитанника задавать вопросы.

Для определения уровня качества педагогической работы в сфере эмоционального развития воспитанников ДОО каждый критерий оценивается по числовой шкале от 1 до 5 баллов. Количество баллов по всем критериям качества суммируется.

Уровень качества педагогической работы в сфере эмоционального развития воспитанников ДОО определяется по следующей шкале:

низкий уровень качества- от 25 до 60 баллов
 средний уровень качества-от 60 до 90 баллов
 высокий уровень качества- от 90 до 125 баллов

План работы по эмоциональному развитию дошкольников

месяц	Содержание	
Сентябрь	Педагогическое обследование: - «Изучение выразительности речи» - «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей».	Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений. —М.,1999.

Октябрь	Знакомство со сказочной страной и ее жителями. Король и придворные.	Игра. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас// Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – М.,2005
ноябрь	Знакомство с эмоцией ГРУСТЬ. Знакомство с эмоцией РАДОСТЬ.	Чтение русской народной сказки «Репка».Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Выполнение заданий с помощью дидактических игр. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. Задачи: Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой,

		жестами, интонационной выразительностью.
декабрь	Знакомство с эмоцией СТРАХ. Знакомство с эмоцией СПОКОЙСТВИЕ.	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Выполнение заданий с помощью дидактических игр. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. Задачи: Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.
январь	Знакомство с эмоцией МЕРА.	Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Выполнение заданий с помощью дидактических игр. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. Задачи: Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.

февраль	Знакомство с эмоцией ЗЛОСТЬ. Знакомство с эмоцией ИНТЕРЕС.	Чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Выполнение заданий с помощью дидактических игр. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. Задачи: Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.
март	Знакомство с эмоцией ОБИДА. Знакомство с эмоцией УДИВЛЕНИЕ.	Чтение русской народной сказки «Лиса и Журавль». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Выполнение заданий с помощью дидактических игр. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. Задачи:

		Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью. Чтение русской народной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Выполнение заданий с помощью дидактических игр. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. Задачи: Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.
--	--	---

апрель	Знакомство с эмоцией ВИНА. Знакомство с эмоцией ВОСХИЩЕНИЕ.	Чтение русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Выполнение заданий с помощью дидактических игр. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. Задачи: Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.
май	1 Волшебная страна внутри нас. 2 Педагогическое обследование. □ «Изучение выразительности речи». □ «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей».	Развлечение «Карнавал эмоций» Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М., 1999.
июнь		
июль		
август		

Методические рекомендации

Перед чтением сказки проводится соответствующая подготовка. Следует познакомить с новыми словами, давая им объяснения. Педагог, во время чтения или рассказа, должен находиться перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатление. Важно видеть и лица детей, обращая внимание на мимику, наблюдать как она меняется во время слушания. После прослушивания сказки желательно провести с детьми беседу по её содержанию. Чтение сказок желательно сопровождать иллюстративным материалом, отражающим наиболее яркие переживания героев. Визуально воспринимаемые переживания

создают благоприятную основу для словесного обозначения эмоций, для их перевода в словесный план. Для этого можно использовать мультимедийную презентацию, провести дидактическую игру по сюжету сказки на интерактивной доске. Далее дети могут проигрывать эпизоды сказок с помощью драматизации:

кукольного, настольного, пальчикового театра, театра на магнитах. Это важно для эмоционального развития. Такой метод опосредованного включения и отражения эмоциональных переживаний дает возможность дошкольникам развивать выразительность, стимулировать проявление сформированного эмоционального опыта. Вспомогательным средством освоения выразительных движений является музыка, передающая различные настроения, эмоциональные состояния.

Определение эффективности

С целью определения эффективности проводимой работы с детьми используется педагогическое обследование дошкольников. Для этого в начале и конце учебного года проводится индивидуальная беседа по методике Минаевой В.М:

«Изучение выразительности речи» и «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей

Задание 1 «Изучение выразительности речи». (Проводится индивидуально.)

Ребенку предлагают произнести фразу "У меня есть собака" радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно. Адекватно переданную эмоцию обозначают знаком "+" в соответствующей графе таблицы.

Таблица 1

Ф.И.О. ребенка	радостно	грустно	испуганно	сердито	удивленно

Задание 2 «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей». (Проводится индивидуально)

Ребенку предлагают ответить на вопросы:

Когда бывает интересно?

Когда человек удивляется?

Когда человек получает удовольствие?

Когда бывает стыдно?

Когда бывает страшно?

Когда человек злится?

Когда бывает радостно?

Когда у человека горе?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу. Таблица 2

Ф.И.О. ребенка	ответы воспитанников

Задание 3 Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния.

(Проводится индивидуально или группой в течение нескольких дней. За один раз дети рисуют две-три эмоции.)

Детям предлагают вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злобу, горе, радость.

Обработка данных.

Оценивают содержательную сторону детских работ, расположение изображения на листе бумаги, величину изображения, использование цвета.

Литература

- Буренина И. А. Театр всевозможного: От игры до спектакля. Выпуск 1.— СПб.: Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического
- Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста,. Часть 1 Учебно-педагогическое пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: ВЛАДОС,
- Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: Часть 2: учеб-метод. пособие: в 2 ч. / Н.С. Ежкова. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 – 49 с. :ил.
- (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).
- Ковалец И. В. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.: Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. - М.: АРКТИ, 1999 – 48 с.
- Шматко Н. Д. Дети с отклонениями в развитии. Методическое пособие.
- 8 Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева; Под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 176 с.

ЗАГАДКИ ОБ ЭМОЦИЯХ (И. В. КОШКИНА)

Кто в цирке раз хоть побывал,
И фокусы там увидал,
Поймете все, без исключения, Вас
посетило – ...УДИВЛЕНИЕ!

Она у каждого бывает,
Кто про невзгоды забывает,
Ты хочешь петь и веселиться,
Ей можно с другом поделиться.
Она любимая, как сладость, Она
отрада – наша ... РАДОСТЬ!

Очень сладкое люблю!
Все конфеты соберу,
И варенье, мед, сгущенку, Шоколадку
и слоёнку
Буду кушать всё подряд!
Этому всегда я рад! Что это? –
...УДОВОЛЬСТВИЕ.

Я улыбку потерял
И теперь другим я стал
Не везёт сегодня мне
Печально стало на душе
Настроенья нет – и пусть
На меня напала ...ГРУСТЬ

Я боюсь всего на свете: За
окном бушует ветер,
Тень ужасна у комода,
И за дверью ходит кто-то,
Вещи словно оживают, Вновь
и вновь меня пугают, Кричу я
очень громко – АХ!
Меня охватывает ...СТРАХ

Я не могу иначе – дерусь и громко плачу,
Кричу и топаю ногой
Всё потому, что я сегодня... ЗЛОЙ

Какое настроение? Найди одинаковое.

Важнейший сигнал положительного эмоционального состояния ребенка – выражение радости (улыбка, смех). Радостные переживания благотворно влияют на организм человека. Радость не может быть вызвана намеренно, запланирована, радости невозможно обучить ребенка. Она возникает спонтанно при достижении человеком какого-либо важного для себя результата. Поэтому главное, что необходимо сделать для ребенка – обеспечить чувство привязанности и эмоциональной поддержки во взаимоотношениях с окружающими, что служит прямым и косвенным источником радостных переживаний. Чувствуя себя в принятом, ребенок активно исследует мир, осваивает новые навыки, испытывая при этом радость.

Создавая эмоционально-развивающую среду педагог должен осознавать разносторонность этой работы и в качестве определяющих условий своей деятельности в этом направлении ориентировать на организацию в пространстве ДОО эмоциональнонастраивающего, эмоционально-стабилизирующего, эмоционально-активизирующего и, наконец, эмоционально-тренирующего компонентов среды.